

Asomadita

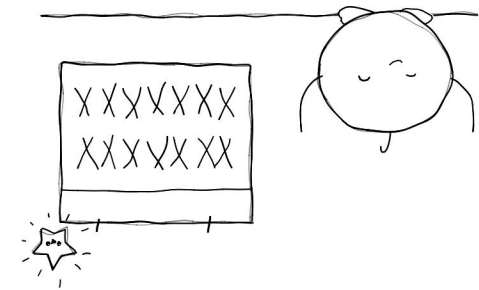
mira primero de afuera



antes de contar lo tuyo, asómate

¿Te ha pasado con una obra, una mudanza o una tesis?

Desde adentro, la cuenta supone el mejor día.



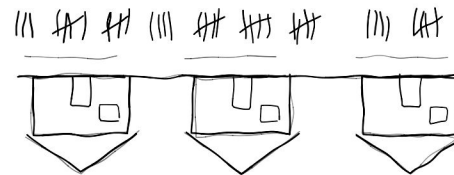
1 tu cuenta

¿A quién conoces que ya hizo algo parecido?

Mira primero cómo le fue a los casos parecidos: eso es la clase de referencia.

¿Cuánto tardaron de verdad?

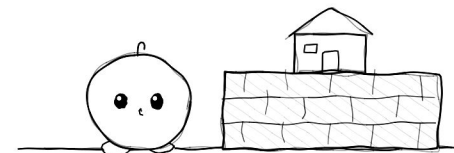
Los días que les tomó a ellos



Antes de empezar, se asomó por la cerca. Los vecinos ya habían hecho casitas parecidas.

2 los otros

para llevar



Esta semana, antes de tu próxima cuenta («llego en veinte minutos», «lo entrego el viernes»), pregúntale a dos personas cuánto les tomó algo parecido.

Escribe tu cuenta con fecha, y una frase: «Me equivocó si...»

Primero mira de afuera; después cuenta lo tuyo.

a partir de un texto del bosque

Asomadita · mira primero de afuera

Bogotá · septiembre de 2026 · el convento ♥

1 hoja · 1 corte · 8 páginas

dominio público (CC0) · si haces una, déjala libre como esta

tres trampas



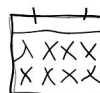
«Mi caso es distinto.»

Todos sentimos que el nuestro lo es. Primero mira a los otros; después cuenta qué te hace distinto de verdad.



«La contra es para asustarse.»

No: es para saber dónde mirar. Si nada podría darte la contraria, no estás apostando.



«Lo casi seguro enseña.»

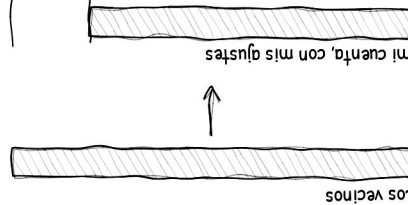
Suma aciertos, pero no enseña casi nada. Cuenta más la apuesta que te puede fallar.

Los últimos diez años ya ocupan casi todo el podio de los diez años más calientes registrados. Quien mira esa lista lo sabe antes de mirar el cielo.

dato

Primero la cuenta de los otros; después, los ajustes tuyos. No al revés.

Lo que me ahorra la ayuda

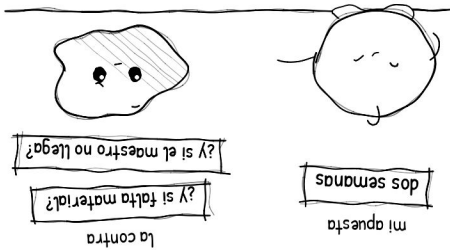


A los vecinos les tomó bastante más de dos semanas. El bichito empezó su cuenta desde ahí.

3 parte de ahí

¿Qué tendría que pasar para que te equivoques?

A toda apuesta grande, ponte al lado lo que te llevaría la contraria.

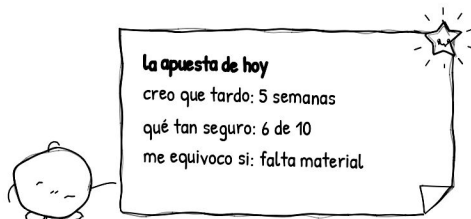


Pero era una apuesta grande. Así que le pidió a alguien que le llevara la contraria.

4 la contra

5 anótalo

Lo escribió en un papelito, con la fecha de hoy.



Lo escrito antes, con fecha, no se maquilla.

tip

Quando la obra termine, abre el papelito y mira cuánto te equivocaste. Sin regaño: es para afinar la próxima cuenta.