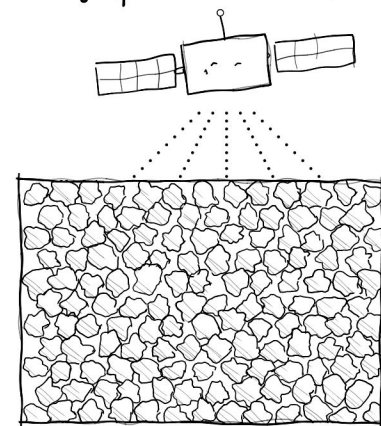


Cielito

el ojo que mira desde arriba

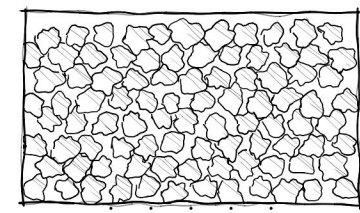


una foto que cualquiera puede mirar

¿Has visto tu barrio desde arriba?

Desde arriba se ve lo que a pie no cabe en una mirada.

Y sus fotos las puede mirar cualquiera.



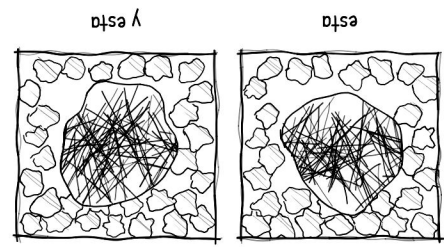
Allá arriba hay un ojito que da vueltas y mira la tierra.

1 mirar desde arriba

¿Cómo saber cuál es cuál?

El día del fuego, dos manchas iguales pueden terminar en destinos opuestos.

Se ven iguales.

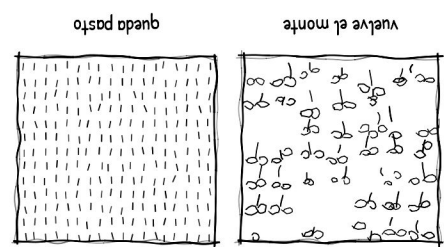


Un día se quema un pedazo de monte. Desde arriba, una mancha oscura.

2 el mismo día

3 dos años después

La misma mancha cuenta una historia si vuelve el monte y otra si queda pasto.



Dos años después, el ojito vuelve a pasar.

tres trampas

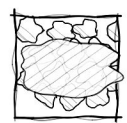
«La mancha dice quién fue.»
Dice qué pasó y dónde, en grande. No dice quién ni por qué.



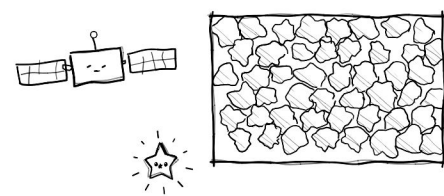
«Todo lo quemado queda en pasto.»
No sabemos: por eso se mira. Algunas manchas pueden volver a ser monte.



«Si lo dice el satélite, es seguro.»
Con nubes se equivoca. Una foto ayuda, no reemplaza a quien vive ahí.



para llevar



Esta semana, abre un mapa satelital público y busca un pedazo verde que conozcas.

Míralo bien. Dentro de un año, míralo otra vez.

Mirar dos veces es la mitad de entender.

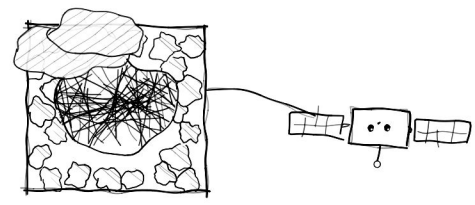
a partir de un texto del bosque
Cielito · el ojo que mira desde arriba
Bogotá · septiembre de 2026 · el convento ♥

1 hoja · 1 corte · 8 páginas
dominio público (CC0) · si haces una, déjala libre como esta

ojo: con nubes, el ojito ve mal y puede fallar.

Puedo perder: si menos de una de cada cuatro queda en pasto, me equivoqué.

Se ve probable que, dentro de dos años, se pueda seguir cada mancha de esta temporada y ver cuántas quedaron en pasto.

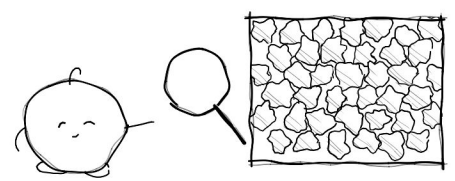


Ahora una apuesta, no un hecho:

4 lo que se ve venir

5 lo que sí podemos

Nadie está solo con esta foto.



1. Mirar el mapa público, que es de todos.
2. Contar por municipio, nunca por finca.
3. Volver a mirar en dos años.

El ojito no señala a nadie: enseña qué pasó, para que podamos hablarlo.