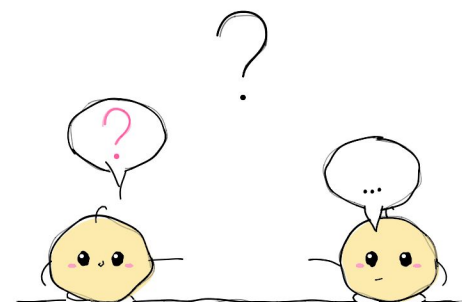


Una mente curiosa

Brian Grazer y Charles Fishman · 2015



Brian Grazer, productor de cine y televisión, cuenta cómo la curiosidad le agrandó la vida. Su práctica: sentarse con gente de fuera de su mundo, sin negocio de por medio, solo para aprender.

Para él, curiosidad es una forma de actuar.



Esta hecho así: una introducción y siete capítulos. Aquí van en cuatro páginas, en su orden: 3 · Intro y cap. 1, 4 · caps. 2 y 3, 5 · caps. 4 y 5, 6 · caps. 6 y 7.

Ojo: aquí se cuenta todo, también el final.

la pregunta



¿A quién buscarías tú, de un mundo que no es el tuyo? ¿Y qué harías después de esa conversación?

Si te quedó gustando: Face to Face, la secuela, también de Grazer y Fishman (2019).

En español: Ediciones Obelisco, 2017.

Una mente curiosa · Grazer y Fishman

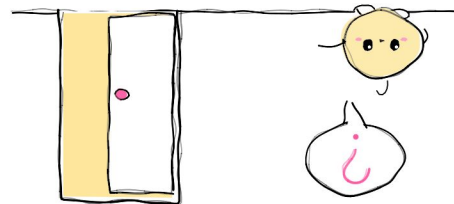
Bogotá · octubre de 2026 · ed. yuyu y ñawiñawi ♥

1 hoja · 1 corte · 8 páginas

dominio público (CC0) · si haces una, déjala libre como esta

1 Intro y cap. 1 · empezar

Grazer dice que la curiosidad fue su herramienta central, más que el talento o la suerte. Cuenta su infancia disléxica, cuando aprender le entraba más por las personas que por los libros, y cómo entró a Hollywood por la puerta más baja. De ahí sale su costumbre: buscar conversaciones.



La curiosidad que vale pide hacer la llamada, pedir la cita, sentarse a escuchar.

cómo está hecho

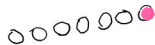
una voz, dos autores

Habla Grazer en primera persona. Fishman, periodista, pone el oficio: la estructura, las notas y la investigación sobre la curiosidad.



un arco

Cada capítulo toma un ángulo: el origen, entender a otros, las historias, el coraje, el diario, el límite, la sociedad.



anécdota y reflexión

Más convicción personal que tratado, y más reflexión que escenas con famosos: algunos reseñistas lo notaron.



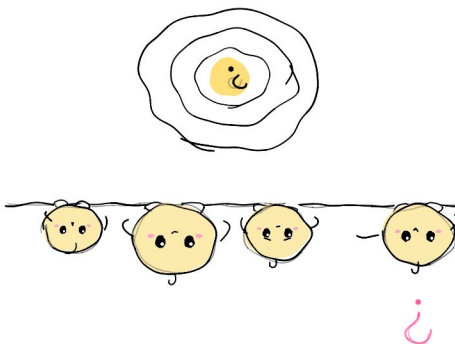
de dónde viene

Salió en abril de 2015, en Nueva York, con unas 300 páginas, notas e índice. En 2023 hubo una edición ampliada con su secuela.



2 Caps. 2 y 3 · otros e historias

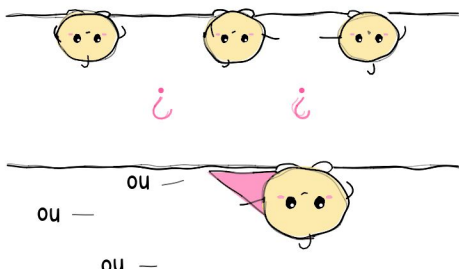
Cap. 2: la curiosidad sirve para pensar como otras personas, también las que piensan muy distinto a ti. Entender no es aprobar. Cap. 3: las historias nacen de preguntas, y una buena historia se sostiene porque deja una abierta. Así se vuelve película una duda.



Entender no es estar de acuerdo.

3 Caps. 4 y 5 · coraje y diario

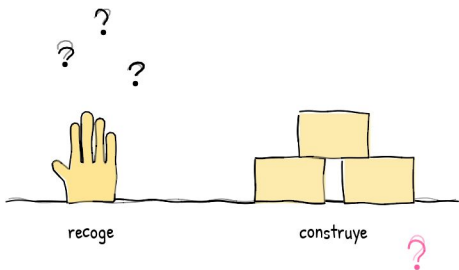
Cap. 4: en Hollywood casi todo es no. Grazer cuenta cómo entender una idea a fondo le dio confianza para seguir, y cómo enfocarse en el otro le quitaba el miedo. Cap. 5: la práctica baja a lo diario: preguntarle al equipo en vez de dar órdenes, y seguir preguntándole a quien quiere.



La confianza no llega antes de actuar: la práctica actuar con curiosidad.

4 Caps. 6 y 7 · límite y mundo

Cap. 6: hay un límite. La anticuriosidad es dejar de preguntar para comprometerte; el buen gusto elige qué de lo que trae la curiosidad vale la pena. Cap. 7: hoy las respuestas están a un clic, pero eso no vuelve curioso a nadie. Grazer defiende preguntar en la escuela, la empresa y la libertad.



Primero preguntas, luego decides, y entonces haces.