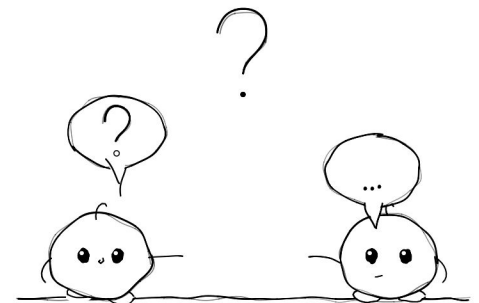


Una mente curiosa

Brian Grazer y Charles Fishman · 2015



¿A quién buscarías tú, de un mundo que no es el tuyo? ¿Y qué harías después de esa conversación?

Si te quedó gustando: Face to Face, la secuela, también de Grazer y Fishman (2019).

En español: Ediciones Obelisco, 2017.

Una mente curiosa · Grazer y Fishman

Bogotá · octubre de 2026 · ed. yuyu y ñawiñawi ♡

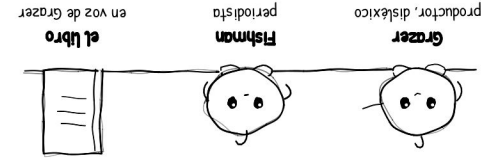
1 hoja · 1 corte · 8 páginas

dominio público (CC0) · si haces una, déjala libre como esta

la puerta

Brian Grazer, productor de cine y televisión, cuenta cómo la curiosidad le agrandó la vida. Su práctica: sentarse con gente de fuera de su mundo, sin negocio de por medio, solo para aprender.

Para él, curiosidad es una forma de actuar.



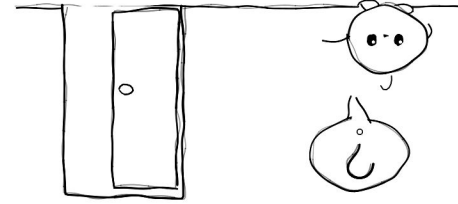
Esta hecho así: una introducción y siete capítulos. Aquí van en cuatro páginas, en su orden: 3 · intro y cap. 1, 4 · caps. 2 y 3, 5 · caps. 4 y 5, 6 · caps. 6 y 7.

ojo: aquí se cuenta todo, también el final

1 Intro y cap. 1 · empezar

Grazer dice que la curiosidad fue su herramienta central, más que el talento o la suerte. Cuenta su infancia disléxica, cuando aprender le entraba más por las personas que por los libros, y cómo entró a Hollywood por la puerta

más baja. De ahí sale su costumbre: buscar conversaciones.



La curiosidad que vale pide hacer la llamada, pedir la cita, sentarse a escuchar.

cómo está hecho

una voz, dos autores

Habla Grazer en primera persona. Fishman, periodista, pone el oficio: la estructura, las notas y la investigación sobre la curiosidad.



un arco

Cada capítulo toma un ángulo: el origen, entender a otros, las historias, el coraje, el diario, el límite, la sociedad.



anécdota y reflexión

Más convicción personal que tratado, y más reflexión que escenas con famosos: algunos reseñistas lo notaron.



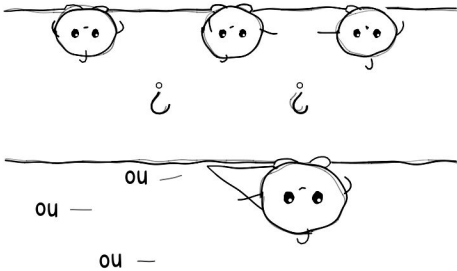
de dónde viene

Salió en abril de 2015, en Nueva York, con unas 300 páginas, notas e índice. En 2023 hubo una edición ampliada con su secuela.



3 Caps. 4 y 5 · coraje y diario

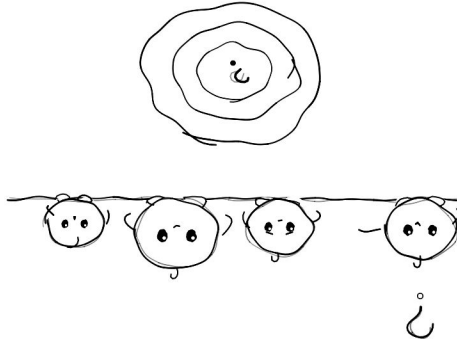
Cap. 4: en Hollywood casi todo es no. Grazer cuenta cómo entender una idea a fondo le dio confianza para seguir, y cómo enfocarse en el otro le quitaba el miedo. Cap. 5: la práctica baja a lo diario: preguntarle al equipo en vez de dar órdenes, y seguir preguntándole a quien quiere.



La confianza no llega antes de actuar: la práctica actuar con curiosidad.

2 Caps. 2 y 3 · otros e historias

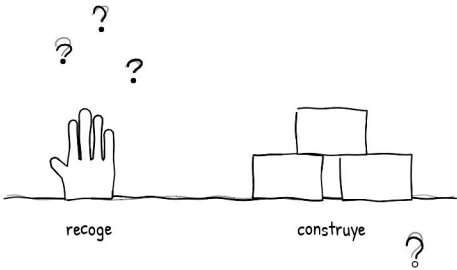
Cap. 2: la curiosidad sirve para pensar como otras personas, también las que piensan muy distinto a ti. Entender no es aprobar. Cap. 3: las historias nacen de preguntas, y una buena historia se sostiene porque deja una abierta. Así se vuelve película una duda.



Entender no es estar de acuerdo.

4 Caps. 6 y 7 · límite y mundo

Cap. 6: hay un límite. La anticuriosidad es dejar de preguntar para comprometerte; el buen gusto elige qué de lo que trae la curiosidad vale la pena. Cap. 7: hoy las respuestas están a un clic, pero eso no vuelve curioso a nadie. Grazer defiende preguntar en la escuela, la empresa y la libertad.



Primero preguntas, luego decides, y entonces haces.