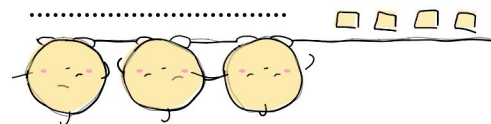


¿Qué haces igual todos los días sin mirarlo?

Lo que se repite cada día deja de verse.

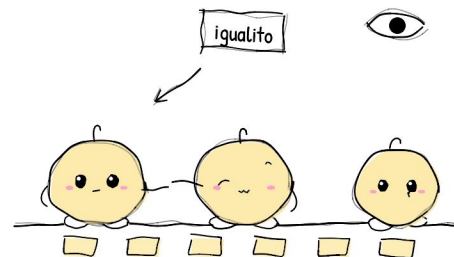


En una esquina, todo el mundo cruza por donde no es. Nadie lo nota: siempre fue así.

1 Lo de siempre

Mimito

el espejo con piernas



Una vez se soltaron 420 mimos en las calles de Bogotá, y la ciudad se vio a sí misma cruzando mal la cebra.

dato

Visto desde afuera, lo de siempre deja de parecer normal.



Un día, alguien lo hace de mentira, delante de todos.

2 ponerlo en escena

para llevar



Esta semana, con tu grupo o tu familia: escojan algo que se repite y pesa, y representenlo diez minutos.

Cuando llegue lo difícil, alguien dice «¡alto!», cambia de lugar y prueba otra salida.

Nadie tiene que ser actor: basta con querer verse.

a partir de un texto del bosque

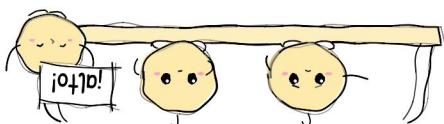
Mimito · el espejo con piernas

Bogotá · septiembre de 2026 · el convento ♥

Así funciona el teatro foro del director Augusto Bodo: cualquiera del público puede parar la escena y reemplazar al protagonista.

dato

Sube, ocupa el lugar y prueba su salida con el cuerpo.



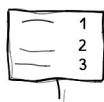
Otro grupo actúa algo que le pesa: el trámite imposible. Justo en lo más difícil, alguien grita «¡alto!».

3 cambiar de lugar

tres trampas

«Ganar puntos.»

Si alguien lleva el marcador y solo él lo lee, ya no es un espejo: es vigilancia con confeti.



«La salida correcta.»

Si alguien dirige la escena hacia la salida que ya eligió, no es ensayo: es un sermón con butacas.



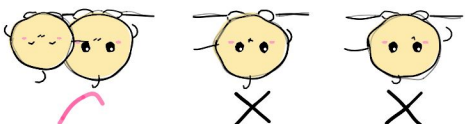
«Reírse de alguien.»

El humor que avergüenza a uno solo, sobre todo al más débil, es un dedo, no un espejo.



¿Cuál de tus diez salidas probarías primero?

Ensayar sale barato: equivocarse en la escena no cuesta nada.

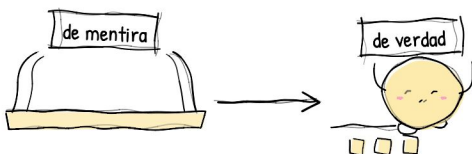


En una tarde se probaban diez salidas. Unas no sirven; otras solo sirven si van varios juntos.

4 probar salidas

que deje huella

Al final, algo de lo que salió se hace de verdad. Aunque sea una sola cosa.



Si al amanecer todo sigue igual, fue solo desahogo.

tip

Antes de jugar, pónganse de acuerdo en qué se va a hacer con lo que salga.