

Casillita

lo nuevo cabe en lo que ya sabes

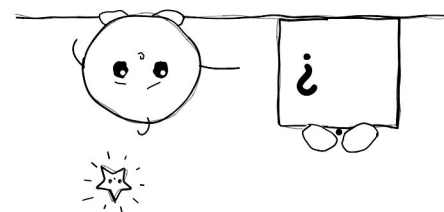


y el estante se estira

1 llega

¿Cuándo te llegó algo que no esperabas?

Nadie entiende lo nuevo desde cero.

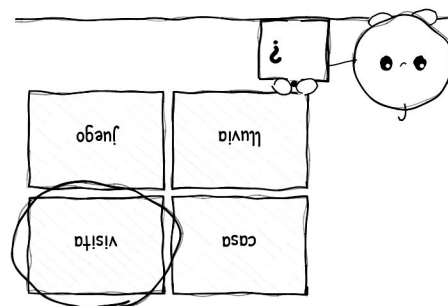


Un día llegó algo que nadie había pedido: un paquete sin remitente.

2 buscar casilla

Todos entendemos lo nuevo con lo que ya tenemos.

Si te llegara ese paquete, ¿en qué casilla lo pondrías tú?



El bichito tenía un estante lleno de casillas: cosas que ya conocía. Buscó la que más se parecía.

para llevar



Esta semana, cuando algo te sorprenda, pregúntate: ¿en qué casilla lo estoy poniendo?

Y luego mira si alguna casilla tuya se estiró.

Lo nuevo cabe en lo que sabes, y lo que sabes se estira.

Casillita · de Marshall Sahlins

Bogotá · septiembre de 2026

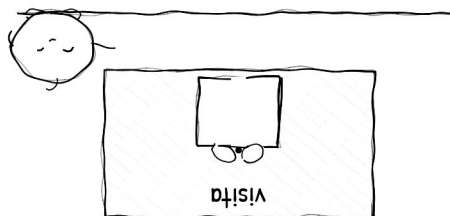
a partir de «Islas de historia», de Marshall Sahlins

1 hoja · 1 corte · 8 páginas

dominio público (CC0) · si haces una, déjala libre como esta

3 casi cabe

Desde la casilla correcta, todo lo que pasa parece tener guion.

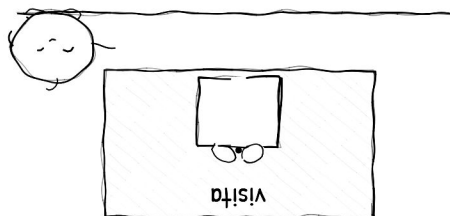


Lo puso en «visita». Casi cabía. Y desde ahí todo tuvo sentido: recibirlo, darle de comer, atenderlo.

En enero de 1779 el capitán Cook llegó a Hawái! Justo en el Makahiki, la temporada de cuatro meses en que se suspendían las guerras. Fue recibido con los rituales propios de esa temporada. Así lo cuenta Sahlins en el libro.

datoCo

Desde la casilla correcta, todo lo que pasa parece tener guion.



Lo puso en «visita». Casi cabía. Y desde ahí todo tuvo sentido: recibirlo, darle de comer, atenderlo.

«Ellos se equivocaron.»

No es un error de nadie: así entiende toda persona, y nosotros también, con palabras como progreso, mercado o libertad.



«Las casillas son una jaula.»

Al revés: sin casillas nada tendría sentido. El libro dice que la estructura es la condición de la historia.



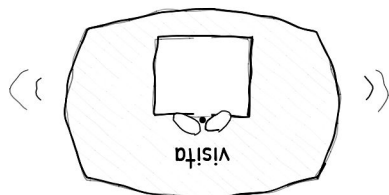
«Lo nuevo te moldea como arcilla.»

Tampoco: lo nuevo solo cuenta por las casillas que ya había. Trabajan las dos, y las dos cambian.



4 se estira

Al entender lo nuevo, lo que ya sabías también cambia.



Pero el paquete no era exactamente lo que decía la casilla. Y al entrar, la casilla se estiró.

5 otro estante

La próxima vez que llegó algo, el estante ya no era el mismo. Tenía una casilla más grande.



Ni el estante es de piedra, ni lo nuevo lo moldea solo: se cambian entre los dos.

Según el libro, Cook tuvo que volver a la bahía por un mástil roto, fuera de tiempo, y todo se desajustó: el Makahiki nunca volvió a ser el mismo después de él.

datoCo