

¿Has visto a alguien cambiar de tono sin cambiar de traje?

El de antes frenaba. Este empuja.

Un día, quien la dirigía empezó a hablar como si el barrio estuviera en guerra. Sin quitarse la corbata.



En el barrio había una junta de siempre: reuniones largas, café y mucha prudencia.

1 el traje

Disfracito

lo que hay debajo del traje

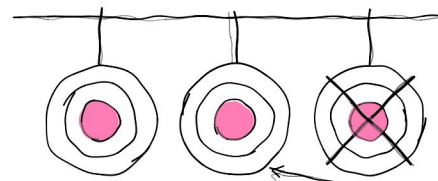


la misma corbata de siempre

Si la lista de culpables nunca se acaba, ¿para qué sirve?

El culpable no está para ganar: está para mantener a todos encendidos.

Cuando uno se apagaba, se prendía otro. Nunca faltaba.



Entonces la junta necesitó un culpable.

2 el enemigo

para llevar



Esta semana, cuando algo te encienda de rabia, cuenta hasta diez y pregunta:

¿quién gana con que yo me indigne? Y también: ¿estoy viendo un mecanismo, o solo a alguien que me cae mal?

Antes de compartir la rabia, mira quién gana con ella.

Disfracito - lo que hay debajo del traje - de Natascha Strobl

Bogotá - septiembre de 2026

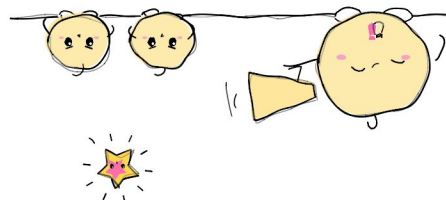
1 hoja - 1 corte - 8 páginas

dominio público (CC0) - si haces una, déjala libre como esta

¿Cuántas veces has compartido algo solo porque te dio rabia?

La indignación le da atención gratis: el escándalo era el plan.

Todo el mundo se indignó y habló de él toda la semana.



Un día soltó una frase que rompió la buena educación. A propósito.

3 el empujoncito

tres trampas



«Todo conservador es así.»

No. Es un mecanismo, no un insulto. El conservador de siempre frena; no incendia.



«Se nota por los gritos.»

El caso más pulido llegó con sonrisa y traje planchado. Cambia la cara, no el mecanismo.



«Quita al jefe y se acaba.»

Cayó el jefe, y la manera de hacer política siguió a mano.

Tras la posguerra, en Europa los partidos de centro no pactaban con la extrema derecha: la mantenían en cuarentena. En Austria, un partido de siempre llegó a gobernar en coalición con ella (2017-2019).

dato

Lo que ayer escandalizaba, hoy es paisaje.

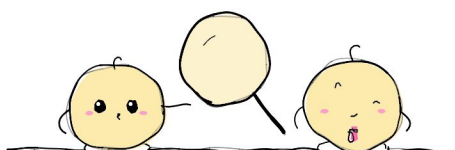


A las semanas, esa frase ya no escandalizaba. Y la siguiente llegaba un poquito más lejos.

4 la línea

5 ponerle nombre

Lo difícil era verlo: no traía uniforme, traía corbata.



Hasta que alguien le puso nombre al truco y lo explicó pieza por pieza.

Nombrar el mecanismo le quita parte de su poder.

¿Qué gesto, en lo que ves a diario, se repite como un truco?