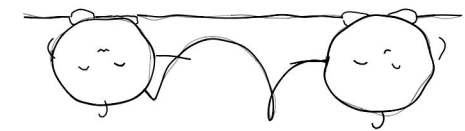


En los años ochenta, los experimentos de Alain Aspect confirmaron que dos partículas entrelazadas no se portan como dos cosas sueltas que se pusieron de acuerdo.

¿Eres igual con tu abuela que con tus amigos?

No te relaciones después de ser tú: te vas haciendo tú en lo que haces con otros.
Sin el hilo y sin el otro, no había juego. Ni jugadores.

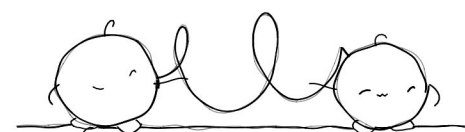


Dos bichitos jugaban con un hilo.

1 juntos

Enredito

nadie empieza solo

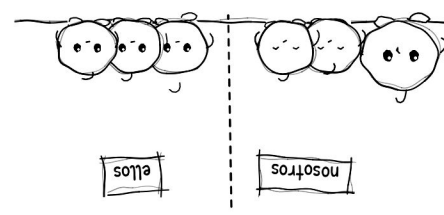


juntos se hacen

¿Quién trazó la raya entre «nosotros» y «ellos» en tu vida?

La raya no estaba ahí. La trazó alguien.

A un lado, unos. Al otro, los demás.



Para entender algo, el bichito trazó una raya.

2 la línea

para llevar



Esta semana, escoge una raya que das por hecha: «los míos» y «los otros».

Pregúntate quién la trazó y a quién deja afuera.

Nadie empieza solo: te haces en lo que haces con otros.

a partir de Meeting the Universe Halfway de Karen Barad

Enredito - nadie empieza solo - de Karen Barad

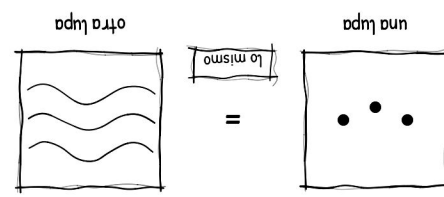
Bogotá - septiembre de 2026

1 hoja - 1 corte - 8 páginas

dominio público (CC0) - si haces una, déjala libre como esta

El microscopio de efecto túnel no toma una foto de los átomos: los hace aparecer con una corriente de electrones. Aun así, con el se mueven átomos de verdad, y sostiene la nanotecnología.

Lo que ves depende de cómo miras. Y tu mirada hace parte de lo que sale.



Y según cómo miraba, salía una cara u otra.

3 cómo miras

tres trampas



«Entonces nada es real.»
Si lo es: las rayas hacen cosas de verdad. Un microscopio así mueve átomos.



«Entonces da igual la raya.»
No da igual: cada raya tiene efectos, y toca responder por ella.



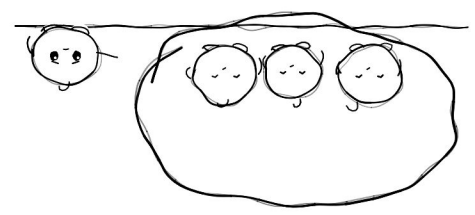
«Entonces todo gira alrededor de ti.»
No: las personas son una parte, y lo que no es humano también cuenta y participa.

tip

Antes de decidir algo, pregúntate: ¿a quién deje afuera, y quién puede oírme desde aquí?

¿Quién quedó afuera de tu dibujo?

Cada raya que trazas decide quién cuenta.

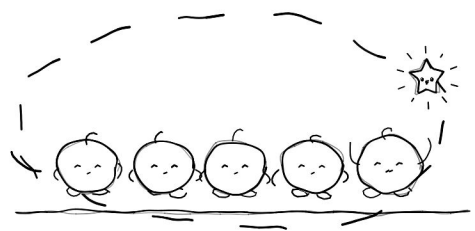


Pero toda raya deja a alguien adentro... y a alguien afuera.

4 quién queda

5 otra raya

Entonces el bichito hizo algo: borró la raya y trazó otra.



Si la raya es un corte, se puede cortar en otro lado.

No es un juego: cada raya nueva cambia qué pasa y a quién le toca.

¿Qué cambiaría si el círculo fuera un poquito más grande?