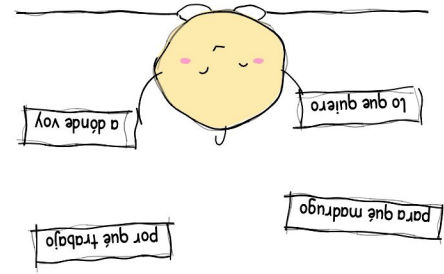


Estanquito

lo que queda después del hueco



Cada cosa se apoyaba en otra, y todo se sostenía.

Vivimos apoyados en porqués: lo que le da sentido a lo que hacemos.

¿Cuál es el tuyo cuando suena el despertador?

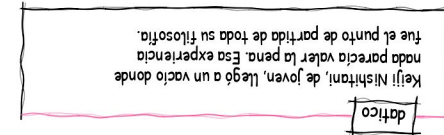
1 Los porqués

Había un bichito que tenía un porqué para todo.



Un día, los porqués se cayeron. Todos.

A veces el sentido se desfonda. No es un error tuyo: le pasa a mucha gente.



2 se cae

para llevar

Esta semana, escoge una cosa de todos los días: una taza, un camino.

Míralo un minuto sin preguntarte para qué sirve.

Después del silencio, el plop suena distinto.

a partir de La filosofía de la Escuela de Kioto (Herder, 2008), antología de James W. Heisig, Raquel Bouso e Illana del Río

Estanquito - de Nishida, Nishitani y otros

Bogotá - septiembre de 2026

1 hoja - 1 corte - 8 páginas

dominio público (CCO) - si haces una, déjala libre como esta



tres trampas



«Vuelve a lo de antes.»

Volver a los sentidos de siempre no funciona: lo ocurrido no se deshace.



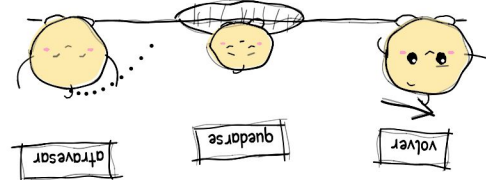
«Nada importa.»

Quedarse en el hueco acaba oscilando entre el cinismo y la desesperación.



«Vacío es que no hay nada.»

Para Nishitani la nada no es un vacío triste: es el campo donde todo aparece tal cual.



Ante el hueco hay dos salidas fáciles... y ninguna sirve.

Nishitani propone pasar por el hueco hasta el otro lado.

Ni volver a lo de antes, ni instalarte a vivir adentro.

¿Qué te pide más fuerza: volver, quedarte o pasar?

3 atravesar

4 tal cual

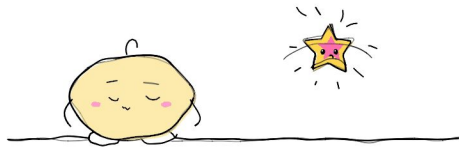
Del otro lado no volvió el sentido de antes. Volvió el mundo, tal cual.

Cada cosa está ahí sin necesitar un porqué. Y por eso se ve más.



5 desde el fallo

A veces lo que se cae no es el sentido: eres tú, tus planes, tu fuerza.



dato

Hajime Tanabe escribió, entre 1944 y 1945, un libro donde admite que su filosofía no le sirvió para oponerse a la guerra. Desde ese fallo empezó a pensar de otra manera.