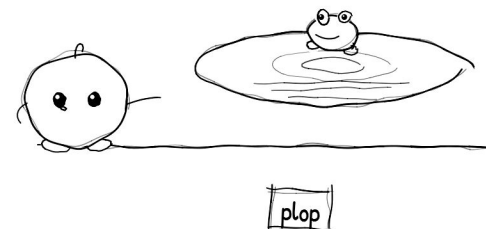


Estanquito

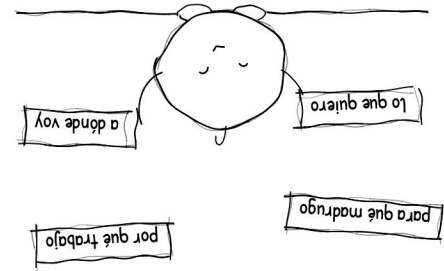
lo que queda después del hueco



plop

1 Los porqués

Había un bichito que tenía un porqué para todo.



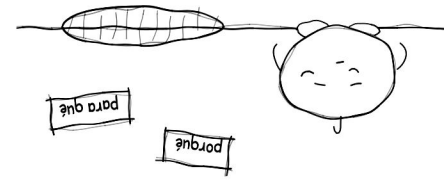
Cada cosa se apoyaba en otra, y todo se sostenía.

Vivimos apoyados en porqués: lo que le da sentido a lo que hacemos.

¿Cuál es el tuyo cuando suena el despertador?

2 se cae

Un día, los porqués se cayeron. Todos.



A veces el sentido se desfonda. No es un error tuyo: le pasa a mucha gente.

datico
Keiji Nishitani, de joven, llegó a un vacío donde nada parecía valer la pena. Esa experiencia fue el punto de partida de toda su filosofía.

para llevar



Esta semana, escoge una cosa de todos los días: una taza, un camino.

Míralo un minuto sin preguntarte para qué sirve.

Después del silencio, el plop suena distinto.

a partir de La filosofía de la Escuela de Kioto (Herder, 2008), antología de James W. Heisig, Raquel Bouso e Illana del Río

Estanquito - de Nishida, Nishitani y otros

Bogotá - septiembre de 2026

1 hoja - 1 corte - 8 páginas

dominio público (CC0) - si haces una, déjala libre como esta

tres trampas

«Vuelve a lo de antes.»

Volver a los sentidos de siempre no funciona: lo ocurrido no se deshace.



«Nada importa.»

Quedarse en el hueco acaba oscilando entre el cinismo y la desesperación.



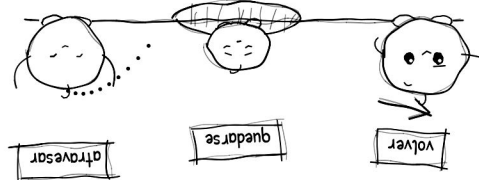
«Vacío es que no hay nada.»

Para Nishitani la nada no es un vacío triste: es el campo donde todo aparece tal cual.



3 atravesar

Ante el hueco hay dos salidas fáciles... y ninguna sirve.



Ni volver a lo de antes, ni instalarte a vivir adentro.

Nishitani propone pasar por el hueco hasta el otro lado.

¿Qué te pide más fuerza: volver, quedarte o pasar?

4 tal cual

Del otro lado no volvió el sentido de antes. Volvió el mundo, tal cual.



Cada cosa está ahí sin necesidad de un porqué. Y por eso se ve más.

datico
Nishitani leyó así el haiku de Bashō, el del viejo estanque y la rana: el plop cuenta porque antes hubo silencio.

5 desde el fallo

A veces lo que se cae no es el sentido: eres tú, tus planes, tu fuerza.



Reconocer que no pudiste puede ser el principio, no el final.

datico
Hajime Tanabe escribió, entre 1944 y 1945, un libro donde admite que su filosofía no le sirvió para oponerse a la guerra. Desde ese fallo empezó a pensar de otra manera.