

1 ningún lado

Un bichito dijo: «Yo lo veo todo, y desde ningún lado».

¿Conoces a alguien que habla como si no tuviera lugar?

dato

En 1988, la bióloga Donna Haraway le puso nombre a ese truco: «el truco de Dios», ver todo desde ninguna parte.

Nadie ve desde ningún lado. Quien lo dice si está en un lugar: solo que no lo cuenta.

2 un lugar

Entonces bajó y se paró en un lugar. Desde ahí veía un lado de las cosas.

dato

Hasta el aparato más potente ve de un modo, no de todos: el microscopio electrónico necesita recubrir la muestra de metal y bombardearla con electrones.

todo plano

luz de todos lados

luz de un lado

se ve la forma

Estar en un lugar no te quita la vista: es lo que le da forma a lo que ves.

3 decir dónde

El bichito hizo algo más: contó desde dónde miraba, con qué, y qué no alcanzaba a ver.

dato

Un buen estudio cuenta cómo se hizo, con cuántos y qué límites tiene. Por eso otros pueden revisarlo, y no se vuelve menos científico.

¿Quién podría corregirte a ti, y sabe dónde encontrarte?

Lo que se dice con su dirección se puede corregir. Lo que no tiene dirección, no.

4 el mundo contesta

Estaba seguro de cómo era el charco. Lo tocó... y el charco hizo otra cosa.

El mundo no se queda quieto esperando. Si nada de lo que ves puede sorprenderte, no te está enseñando.

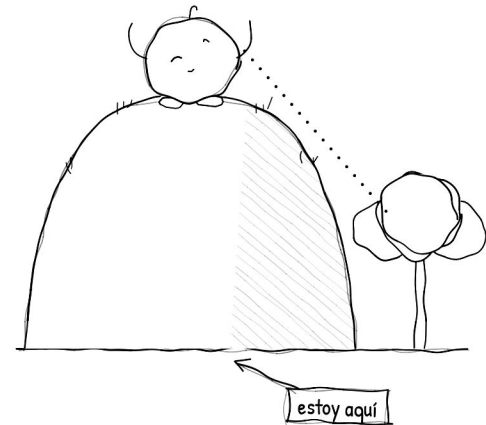
tip

¿Qué te sorprendió últimamente?

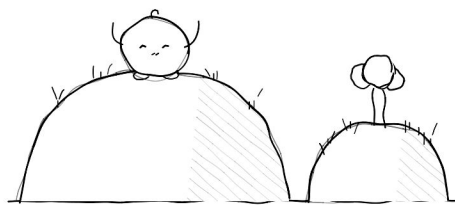
Cuando algo te sorprenda, no lo espantes: es señal de que hay algo ahí afuera que no eres tú.

Lomita

ver desde un lugar



para llevar



Esta semana, antes de decir algo importante, agrégale: «Desde donde estoy, con lo que sé, veo... y no alcanzo a ver...».

Y pregúntale a alguien de otra lomita qué ve él.

Todos los lugares valen. Lo único que no vale es fingir que no estás en ninguno.

a partir de «Conocimientos situados», de Donna Haraway (1988)

Lomita · ver desde un lugar · de Donna Haraway

Bogotá · septiembre de 2026

1 hoja · 1 corte · 8 páginas

dominio público (CC0) · si haces una, déjala libre como esta

tres trampas

«**Todas las miradas valen igual.**»

Si todo vale igual, nadie tiene que responder por lo que dice. Es el mismo truco de ver desde ningún lado.

«**Ya dije quién soy, ya quedé limpio.**»

Decir quién eres no es situarte. Lo que cuenta es con qué ves y quién te puede corregir.

«**Quien la pasa peor ve todo mejor.**»

Ver desde abajo también se aprende y también se revisa. Sufrir da una pista de dónde mirar, no la respuesta.

5 entre varios

Otro bichito, desde otra lomita, veía lo que el primero no. No se volvieron el mismo: se pusieron a conversar.



Dos miradas distintas dan profundidad. No se suman como piezas: se conversan.

¿Con quién hablarías para ver lo que tú no ves desde donde estás?

dato

Para ver profundidad hacen falta dos puntos de mirada separados: con uno solo la imagen sale plana.