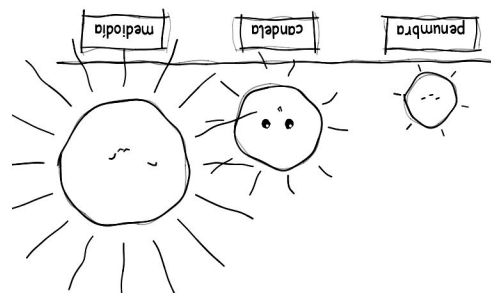


¿En qué momento de tu día eres
candela, y en cuál mediodía?

**No son luces distintas: es la misma
luz, con más o menos fuerza.**

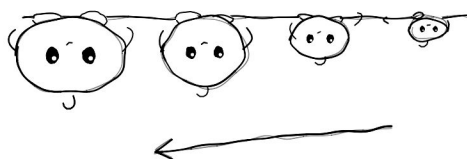


Hay una sola luz. Pero a veces es un puntito
 tenue, a veces una candela, a veces el mediodía.

① una sola luz

② todo fluye

Y esa luz no se queda quieta. Piensa en
alguien que crece: primero un embrion,
luego un bebé, un niño, un viejo.

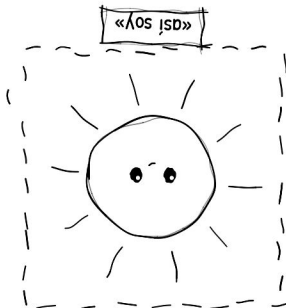


**Tú de hoy no eres el de ayer: estás
en movimiento, aunque no lo notes.**

¿Qué tienes hoy que no tenías hace un año?

③ el contorno

A veces le ponemos un marco a alguien: «así
soy yo». Pero el marco lo dibuja la mente.



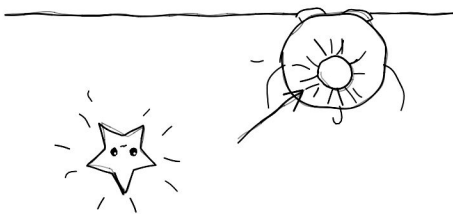
**Un nombre es el contorno que
le pones al ser: no es el ser.**

Sadra se retiró varios años a un pueblito, a estudiar
y a pensar. De ahí salió su idea principal: lo primero
es que algo es: las etiquetas vienen después.

datico

④ conocer es hacerse

Cuando conoces algo de verdad, no
solo lo guardas: te haces un poco eso.

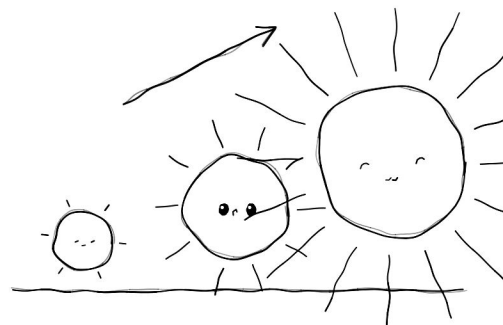


**Conocer no es tener una foto de algo:
es ser, un poco, eso que conoces.**

¿Qué has aprendido que te dejó distinto?

Lucerito

cada día un poquito más



la misma luz, más fuerte

para llevar



Esta semana, escoge una sola cosa y
apréndela despacio: una página, dos veces.

Y al final fíjate: ¿qué te cambió?

Cada día, un poquito más luz.

Lucerito · cada día un poquito más · de Mulla Sadra

Bogotá · septiembre de 2026

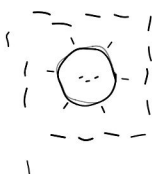
1 hoja · 1 corte · 8 páginas

dominio público (CCO) · si haces una, déjala libre como esta

tres trampas

«Ya soy así y punto.»

Todo lo que existe en el
mundo fluye. También tú.



«Con un resumen ya lo sé.»

Un sistema entero en seis
frases es haberlo perdido:
se entiende recorriéndolo.



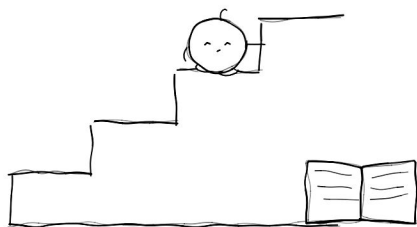
«Cambiar es dejar de ser.»

El cambio es real, no una
apariencia: también es ser.



⑤ despacio

Pero se sube por escalones. No se salta ninguno.



**Para ser hay que pasar
por el escalón, no saltarlo.**

datico

En Irán, un maestro y sus estudiantes leen todavía un
libro breve de Sadra durante uno o dos años, página
por página. Esa lentitud es su forma de aprender.