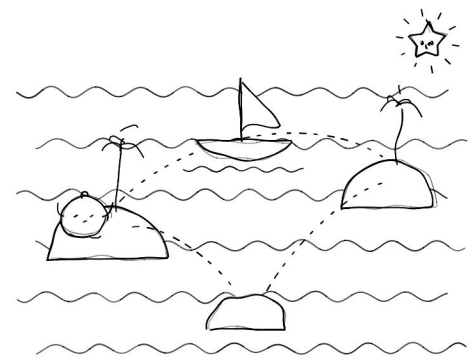


Marecito

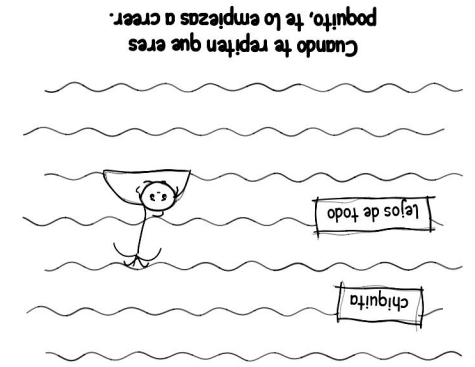
un mar de islas



el mar no separa: une

1 el mapa chiquito

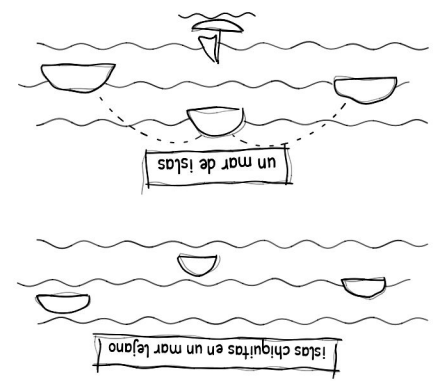
Le dijeron que su isla era chiquita, pobre y lejísimos de todo.



Cuando te repiten que eres poquito, te lo empiezas a creer. Qué te han dicho que eres pequeño, lejano, de poco?

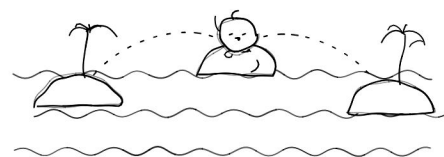
2 dar vuelta el mapa

Un profesor hablaba de islas chiquitas... y vio la cara de sus estudiantes, que venían de esas islas. Se detuvo y empezó otra vez.



Mismo mapa, otra mirada: el mar no es vacío.

para llevar



Esta semana, dibuja tu mapa: no lo que te separa, sino las líneas que te unen.

Y elige una línea para cuidarla: llama a alguien lejano.

El mar nunca estuvo vacío.

a partir de We Are the Ocean, de Epeli Hau'ofa

Marecito · un mar de islas · de Epeli Hau'ofa

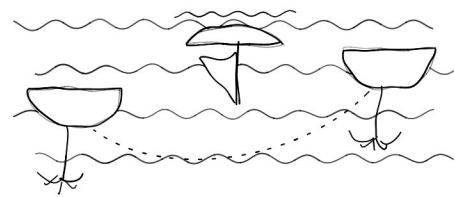
Bogotá · septiembre de 2026

1 hoja · 1 corte · 8 páginas

dominio público (CC0) · si haces una, déjala libre como esta

3 las corrientes

Entre isla e isla nunca hubo vacío: hubo canoas.



Lo que parece lejos, para otros es camino.

Hoy sigue igual: la nieta llama a la abuela, el regalo cruza el mar.

datico

Durante unos tres mil años, la gente de estas islas navegó ese mar leyendo las estrellas, el oleaje, el vuelo de las aves y el color del agua.

«Antes todo era perfecto.»

Él no podía volver a un pasado idealizado: podía usar la memoria para imaginar lo que viene.

«Lo tuyo es para exhibir.»

Ni museo de danzas para turistas, ni borrarlo para parecerse a todos.

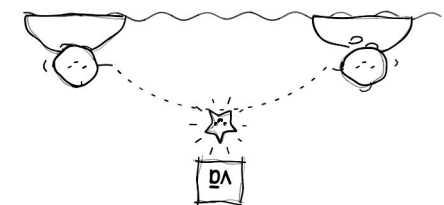
«Cada isla por su lado.»

Si tratas a cada isla como una sola, no ves lo que las sostiene: las redes.



4 cuidar el entre

En Tongano hay una palabra, vā: el espacio entre las personas. No es un hueco: es la relación.



Lo que hay entre dos también se cuida.

Cuidarlo es escribir, llamar, no dejarlo enfriar.

¿A quién le debes una llamada?

tres trampas

Lo tuyo no es para guardarlo en vitrina ni para dejarlo atrás.

Se hereda lo vivo y se sigue haciendo: hay que re-crearlo.

datico

En 1997 abrió en Suva un centro con danza, escultura, tatuaje, tejido y coro. Ahí la cultura se trabajaba con el cuerpo y las manos, no solo con ideas. Sigue activo.

5 crear lo nuevo

