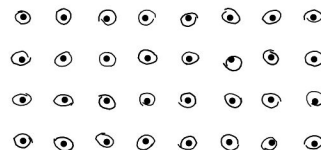


¿Has estado en un grupo donde todos hablan y nadie se escucha?

Muchos datos sueltos no hacen un uno: hacen una multitud.

Pero cada ojito está solo: no se habla con los demás. Según esta teoría, la cámara no es un «uno»: son un millón de ojitos sueltos.

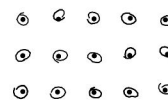


Una cámara tiene un millón de ojitos. Cada uno ve su pedacito de luz.

1 muchos

Ovillito

lo que se pierde al cortar



muchos

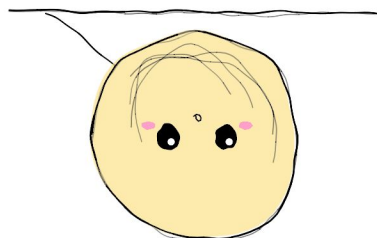


uno

¿Qué cosa en tu vida pierde algo cuando la partes?

Un uno es lo que pierde algo cuando lo cortas.

Hay una manera: cortarlo, y mirar qué se pierde.



Un ovillo de lana parece uno solo. ¿Cómo saber si de verdad lo es?

2 ¿montón o uno?

para llevar



Esta semana escoge algo que llamas «uno»: tu mañana, un plan, un grupo. Imagina cortarlo por el sitio más flojo.

¿Qué se pierde? ¿Es un uno o un montón?

Un uno se nota en lo que se pierde al cortarlo.

a partir de Teoría de la Información Integrada, de Giulio Tononi y Christof Koch

Ovillito - lo que se pierde al cortar - de Tononi y Koch

Bogotá - septiembre de 2026

1 hoja - 1 corte - 8 páginas

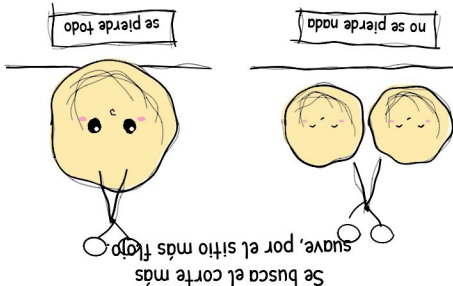
dominio público (CC0) - si haces una, déjala libre como esta

Cuando a algunos pacientes con epilepsia les cortaron el puente entre los dos lados del cerebro, en el laboratorio se vieron dos sistemas: el lado que habla no sabía lo que había visto el otro.

dato

Cuanto se pierde en el corte más suave, eso es cuánto «uno» hay.

Si aun ahí no se pierde nada, eran dos ovillos pegados.



3 cortar

tres trampas



«Más datos, más consciente.»

La cámara procesa un mundo de información y, según la teoría, no es un uno.



«Consciente es inteligente.»

La teoría los separa: una cosa es hacer, otra es ser.



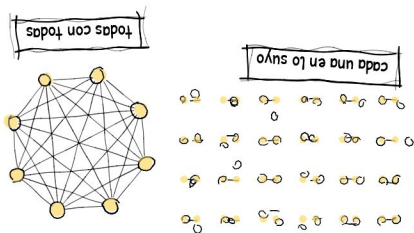
«Ya está probado.»

Sigue muy discutida: en 2023, 124 investigadores firmaron que es pseudociencia. Otros la defienden.

El cerebro tiene cuatro veces más neuronas que toda la corteza, pero está hecho de módulos que casi no se hablan. Personas nacidas sin cerebro tienen problemas de movimiento, y sienten, ven y recuerdan igual.

dato

Más piezas no es más adentro: importa cómo se hablan.

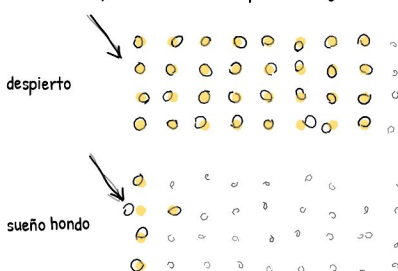


No basta con tener muchísimas piezas: importa cómo se hablan.

4 la forma

5 un golpecito

¿Y cómo saber si hay alguien cuando no puede decirlo? Se le da un golpecito y se mira si la respuesta viaja.



Que alguien no responda no siempre quiere decir que no haya nadie.

dato

En vigilia la respuesta viaja lejos; en sueño profundo o con anestesia se apaga donde nació. Y en algunos pacientes que no reaccionaban a nada, la respuesta viajó como en alguien despierto.