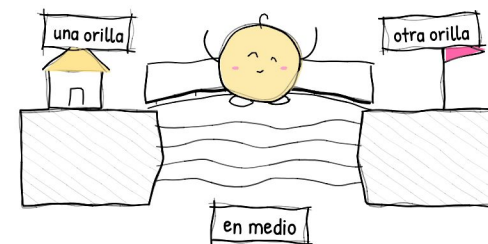


Puentecito

vivir en el medio



1 arrebató

Todo iba como siempre... hasta que un día el suelo se abrió.

A veces algo te arranca de lo que creías firme.

¿Te ha pasado?

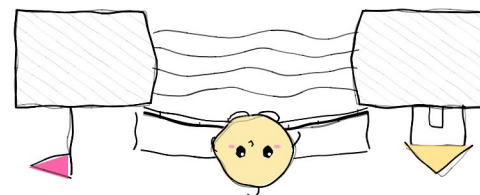
Cuando Gloria Anzaldúa tenía once años murió su papá, y su familia pasó del rancho a las cuadrillas de migrantes que recogían algodón y manzanas.

datico

2 en medio

Quedó a mitad de camino: ya no en un lado, todavía no en el otro.

Estar en medio no es estar perdido: es un lugar.



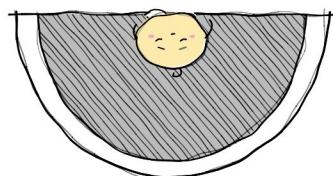
¿Entre qué dos mundos te toca vivir?

En el siglo dieciséis, un indígena nahua le dijo a un fraile: «Padre, no te espantes, todavía estamos nepantla». Nepantla quiere decir «en medio».

datico

3 lo oscuro

Después bajó a un lugar oscuro, y no le quedaron ganas de nada.



Lo que parece bloqueo puede ser un lugar donde algo se está gestando.

Quien baja del todo y no huye, sale distinta.

No peles con ese hueco: ponle una vela, escríbele de noche, espera: y cuando llegue una imagen, anótala.

tip

tres trampas

«En medio no soy de ningún lado.»

Es un lugar con nombre propio, y desde ahí se inventa lo nuevo.



«Un bloqueo es puro fracaso.»

Puede ser donde algo se gesta. Pero también hay vértigo: no hace falta fingir que es bonito.

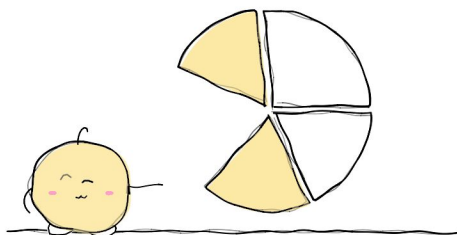


«Juntarme es volver a como era.»

Quien pasa por todo esto ya no sale igual.



Entonces empezó a juntar sus pedazos, uno por uno.



Juntar las piezas no es volver a lo de antes: es hacer con ellas algo nuevo.

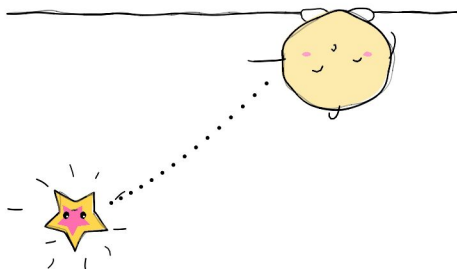
datico

Anzaldúa y Cherrie Moraga juntaron textos, poemas y cartas de mujeres de muchos orígenes en un solo libro, This Bridge Called My Back. Ganó el American Book Award en 1986.

¿Qué te está llamando últimamente?

Una llamada te da dirección, y tú decides salir distinta.

Puede ser un sueño, una idea, alguien que aparece.



Un día, desde lejos, algo brilló.

4 la llamada

5 juntar piezas

Puentecito · vivir en el medio · de Gloria Anzaldúa

Bogotá · septiembre de 2026

1 hoja · 1 corte · 8 páginas

dominio público (CC0) · si haces una, déjala libre como esta