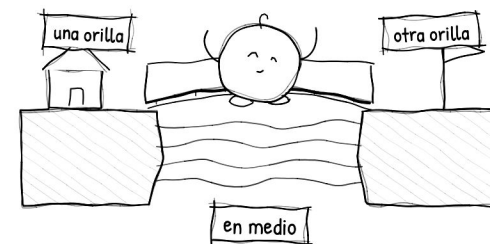


Puentecito

vivir en el medio



1 arrebató

Todo iba como siempre... hasta que un día el suelo se abrió.

A veces algo te arranca de lo que creías firme.

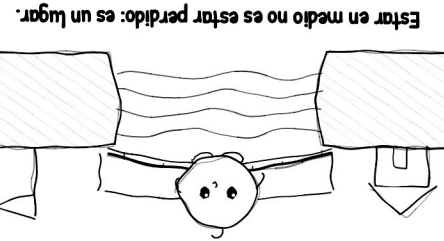
? Te ha pasado?

Cuando Gloria Anzaldúa tenía once años murió su papá, y su familia pasó del rancho a las cuadrillas de migrantes que recogían algodón y manzanas.

datico

2 en medio

Quedó a mitad de camino: ya no en un lado, todavía no en el otro.



Estar en medio no es estar perdido: es un lugar.

? Entre qué dos mundos te toca vivir?

En el siglo dieciséis, un indígena nahua le dijo a un fraile: «Padre, no te espantes, todavía estamos nepantla». Nepantla quiere decir «en medio».

datico

para llevar



Esta semana, junta tres pedacitos de lo que te ha pasado: una frase, un dibujo, un recuerdo.

No los ordenes todavía.

Primero las piezas; el mosaico viene después.

a partir de Borderlands y Luz en lo oscuro, de Gloria Anzaldúa

Puentecito · vivir en el medio · de Gloria Anzaldúa

Bogotá · septiembre de 2026

1 hoja · 1 corte · 8 páginas

dominio público (CC0) · si haces una, déjala libre como esta

tres trampas

«En medio no soy de ningún lado.»

Es un lugar con nombre propio, y desde ahí se inventa lo nuevo.



«Un bloqueo es puro fracaso.»

Puede ser donde algo se gesta. Pero también hay vértigo: no hace falta fingir que es bonito.



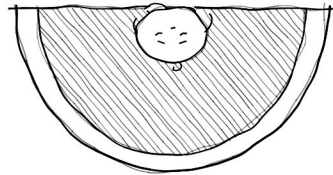
«Juntarme es volver a como era.»

Quien pasa por todo esto ya no sale igual.



3 lo oscuro

Después bajó a un lugar oscuro, y no le quedaron ganas de nada.



Lo que parece bloqueo puede ser un lugar donde algo se está gestando.

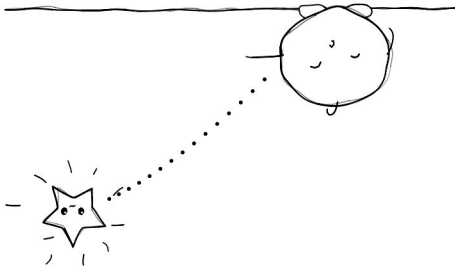
Quien baja del todo y no huye, sale distinta.

No peles con ese hueco: ponle una vela, escríbele de noche, espera: y cuando llegue una imagen, anótala.

tip

4 la llamada

Un día, desde lejos, algo brilló.



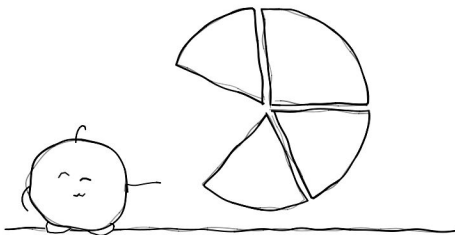
Puede ser un sueño, una idea, alguien que aparece.

Una llamada te da dirección, y tú decides salir distinta.

? Qué te está llamando últimamente?

5 juntar piezas

Entonces empezó a juntar sus pedazos, uno por uno.



Juntar las piezas no es volver a lo de antes: es hacer con ellas algo nuevo.

datico

Anzaldúa y Cherrie Moraga juntaron textos, poemas y cartas de mujeres de muchos orígenes en un solo libro, This Bridge Called My Back. Ganó el American Book Award en 1986.